

嶺大文學碩士課程



重新探索歷史及 世界文化研究 - 發掘學員自我潛能

由嶺南大學文學院設計及管理的一系列碩士課程，多年來培育出不少香港文化界要員及藝術工作者，可稱得上是香港數一數二的文化教育搖籃。除了著重本土及中國歷史與文化的傳承，並致力弘揚嶺南博雅教育精神外，課程亦與時並進，融入國際的題材及研究領域，與世界接軌，啟發學生成為世界公民、開拓知識及智慧之路。

嶺南大學「中文文學碩士課程」- 讓學生深入探知中國文學與語言

全日及兼讀制中文文學碩士課程培養學生對中國文學及語言的透徹認知和深入理解，同時訓練他們的研究能力以及寫作技巧，以助日後於不同領域的發展。

結合歷史與文化

中國文學源遠流長，呈現多姿多彩的面貌。課程著重啟發，多項課程蘊含美學及歷史文化元素，培育學生擅長採不同面向抽絲剝繭剖析作品。

應合媒體及出版專業

課程有助同學善用中國語文和掌握創意寫作的技巧。全日制課程為期一年，兼讀制則修讀兩年。課程設計對於有志於媒體及出版業更上層樓的學生，大有裨益。

嶺南大學的博雅教育享譽中外。「嶺大中文系不僅確定了古典和現代文學研究的重點知識領域，同時著重文學研究和創作。」中文文學碩士課程主任陳惠英教授說：「課程內容側重提升學生的思辯能力、審判

和創意。其中一個目標是讓在職人士獲得研究生學位，促進事業發展。我們的課程內容會不時更新改良，以適應瞬間變化的世界。」

廣泛學習深入探研

陳教授指出：「我們一直積極培育學生的批判性和創意思維，同時鼓勵他們以全新角度審視社會。比如說，學生畢業前須完成一篇融合所學並具個人見解的論文。」

「中文文學碩士課程的對象甚廣，除了本地及海外的學生，還有內地生。申請的學生告訴我們，相比起內地的中文課程，我們的課程設計頗全面，涉及層面較多，令人印象深刻。」

「我們會繼續優化課程，且會邀請知名教授和作家舉辦講座，讓學生不斷開拓視野。」

課程以廣東話和普通話授課，學生須修讀24個學分，包括兩個必修科和五個選修科。大部分課堂採用大課及導修模式，而創作科目則以工作坊及小班模式進行。



中文文學碩士課程
 課程查詢：電話：(852) 2616 7882
 電郵：machi@LN.edu.hk



嶺南大學「實踐哲學文學碩士課程」

一年全日及兩年兼讀制「實踐哲學文學碩士課程」有別於傳統及坊間只著重教授哲學巨著、歷史及學派的課程，除著重培訓學員對哲學的認識及理解外，更讓他們懂得學以致用，把哲學知識及思考方法融入生活及工作中，成為一個能獨立思考、具分析能力及善於解決問題的「全人」。

博雅教育提升人文質素

實踐哲學文學碩士課程主任、嶺南大學哲學系助理教授趙偉偉博士指出：「課程對學員的工作雖有一定的幫助，卻並不是專為協助他們的事業及專業發展而設；課程能啟發學員從多角度去思考問題，明白問題核心所在。」他補充說：「香港的社會文化近年不斷發生變化，甚至是受到衝擊，我們的社會真正需要一群具正能量、勇於面對挑戰、能冷靜地處事的人去解決當前及未來的問題。」

實踐哲學文學碩士課程歡迎來自任何背景的學士學位持有者報讀，以履行嶺南大學著重「全人」教育的辦學方針。「具哲學背景或對哲學有一定認識的人士會獲優先考慮，而對那些未能符合課程一般資歷要求的報讀人士，我們亦會給予個別的考慮及處理。」趙博士說。

糅合中西 和而不同的科目選擇

趙博士認為，這全日或兼讀制課程的優勝之處，在其學科的廣泛涵蓋面及其相互之間的微妙關連。「我們的科目分『價值哲學』、『哲學思維』及『哲學傳統與實踐智慧』三個範疇，各範疇中，學科的性質及類型亦會大不相同。在『價值哲學』方面，學員在認識到哲學與電影、與愛情、與文學之間的微妙關係的同時，亦可了解到『烏托邦』—理想世界—的不同面貌；在『哲學思維』科目中，學員會學到或然性與科學

方法，亦能得到推理與論證的訓練。」

「在『哲學傳統與實踐智慧』範疇中，學員有機會探討眾多完全不同的哲學及宗教理論（從東方的佛教、儒家、莊子、宋明理學，到西方的叔本華、尼采、康德等），並瞭解這些哲學及理論與生活及社會的關係。」專研先秦道家與墨家學說的著名學者趙博士說。

學員須在每個範疇中至少選修一學科，合共8學科（24學分），方能獲取碩士資格。

知識傳承，學以致用

這個實踐哲學文學碩士課程，從科目設計到課堂教授皆由資深學者及講師主理。課程發展至今，已培養出不少傑出畢業生，為社會作出貢獻，體現嶺南博雅教育的精神—知識傳承。

實踐哲學文學碩士課程
 課程查詢：電話：(852) 2616 7409
 電郵：map@LN.edu.hk



嶺南大學「文化研究碩士課程」- 多元學習 社會文化的批判及傳承

「文化研究碩士課程」涵蓋不同範疇的人文科目，集中探究「普及文化的批判面向」及「文化研究中的教育實踐」等主題，讓學生從不同的批判角度，重新理解日常生活、本地及世界文化的現象。課程以培育「世界公民」、提升學生人文素質及批判能力為主，並不著眼於單一狹窄的「事業發展」。



人生的演進

「課程啟發學生就現今社會及身邊發生的事物作反思及理性批判，在生活及思想中找到新出路，成就更好的未來。」課程主任梁旭明教授說。「有別於一般以傳授專業知識為主的碩士課程，我們專注同學的全人發展及思想上的昇華及轉變，以體現嶺南大學『博雅教育，成就一生』的辦學宗旨。我們歡迎來自不同教育背景的人士報讀。」

課程開辦至今已十四年歷史，從開始的兩年兼讀制形式，至二零一二年，為迎合更多不同人士的求學需要，再提供一年全日制形式予學生選擇。學生要在既定的時期內完成四個必修科及四或五個選修科，合共二十四個學分，方能獲取碩士榮譽。「學生修讀主修科，有助他們打好文化研究及運用研究方法的根基，之後就能繼續探索一些普及及新興文化的產物及現象，如電影、媒體、流行文化、女性主義等課題。」她說。

本地及國際接軌

梁教授指出，校方很重視本地與國際間的學術聯繫及交流，因此，除了探索本土及香港獨有的文化，課程內容亦不乏取自外國的理論及個案。「課程由來自不同背景、不同學系的老師設計及教授，能啟發學生

多從不同的角度思考問題。老師不同的背景，能給予學生截然不同的社交圈子及機會；學生的背景及專業的差異，亦能增加課堂中的交流及同學間的互動，俾能互相學習。」她說。

課程廣受肯定

課程自二零零三年發展至今，每年均能吸引眾多不同背景及履歷的人士入讀，當中包括醫生、護士、律師、翻譯員及工程師等。「不難想像，課程亦深受文化界、出版界、新聞界、教育界及從事公共事務的人士歡迎。事實是，這些行業及專業近年都受到大大小小的衝擊，面對不少挑戰，大眾都意識到『繼續裝備及提升自己』的必要，一定要迎難而上。」梁教授說。

「文化研究碩士課程」的畢業生中包括電影導演邱禮濤；am730社長盧覺麟及副社長馮振超；作家俞若玫、韓麗珠；音樂人周博賢；藝術家李慧嫻、賴恩慈、梁寶山；香港天主教正義和平委員會孔令瑜、葉寶琳；講師陳慧燕、曹文傑、黃偉國、潘家恩；次文化堂社長彭志銘。

梁教授又說：「對於香港文化，除了重視傳承外，我們的畢業生都在不同的範疇中作出不同程度、不同形式的貢獻，把知識回饋社會，這正是嶺南大學所重視的社區緊密聯繫及文化實踐。」

文化研究碩士課程
 課程查詢：電話：(852) 2616 7496
 電郵：mcs@LN.edu.hk

